



だれもがハッピー♪ 本格バリアフリーサーカス!

やさしくて、感動。あなたの劇場デビューをおうえんします



パントマイム



空中芸



だれでも
安心して
きて、みて!



車いす・
フラット席あり

車イスやバギーをお使いの方、じっと座るのがむずかしい方に、ステージ近くのお席をご用意。当日スタッフにお申し付けください。



ノンバーバル・
パフォーマンス

セリフがほとんどなく、身ぶり手ぶりで進行するパフォーマンス。小さなお子さまや外国の方、耳のきこえにくい方も楽しめます。



手話通訳 &
ナレーション

セリフのある場面は手話通訳がつきます。上演中、イヤフォンから聞ける同時中継ナレーションがあります。



盲導犬・聴導犬と
いっしょに

ご来場希望の方は、チケットご予約時にご連絡ください。



出入り自由!
音を出しても大丈夫!

公演中でも会場外との出入りができ、リラックススペースでも場内の様子をご覧いただけます。感動したら拍手や歓声、呼吸器のアラームで知らせて!



スゴ技

お客様参加
コーナー



ムーンナイトサーカス
とは

サーカスアーティストの金井ケイスケが、東京2020パラリンピック開閉会式に出演した仲間たちとともに贈るサーカス公演。2021年の初演から5回目を迎える今回は、これまでの活動を凝縮した集大成です! 毎年新たな演出を交えて進化を続けるドキドキいっぱいのステージを、ぜひ生で体感しに来てください。

楽しませるよ! サーカスカスト

光の
ジャグリング



金井 ケイスケ
/演出・パフォーマンス

長野県松本市在住。日本人で初めて仏国立サーカス大(CNAC)を卒業し、欧州、中東、アフリカなど世界35ヵ国以上で公演。東京2020パラリンピックでの振付を担当。地域に密着したジャグリング活動やユース育成が認められ、令和6年度松本市文化芸術功労賞を受賞。



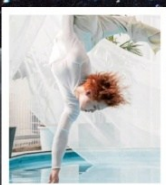
HiROKO
/エアリアル

幼少時代より器械体操を学び日本体育大学卒。若井田久美子氏に師事。2005年シルクドゥソレイユのエアリアル部門にて日本人初登録キャストとなる。バラエティ番組、CM、EXILEドームツアー等に出演するほか、伴田来未、ちゃんみなとのエアリアルアドバイザーを務める。



ルーミー
/ダンス・
ジャグリング

ポリショイバレエ学校卒業→ロシアやルーマニアのバレエ団で活躍。フランスでは現代サーカス作品に参加し、2012年松本に移住。2020年ヨコハマパトリエンナーレ「MEG-メグの世界」に母役で出演。イッカデサーカスメンバー。



XIO
/エアリアル

楽器奏者、タップダンス、テーマパークでの出演を経て、渡英後は映画や音楽の表現効果の影響を色濃く受けたパフォーマンスに定評のあるクエアのエアリアルアーティスト/サーカスパフォーマー。振付演出やコーチングの他、ファミリー向けからアンダーグラウンドまで幅広く活動。



トッチ
/パフォーマンス
愛知県立芸術大学
美術学部油画卒業

「くるくるシルク」メンバー。パントマイムやサーカス芸などを駆使した舞台公演を数多く発表、国内外で多数上演。ヨコハマ・パトリエンナーレ2017、東京2020パラリンピック開会式に出演するほか、絵本作品に「ねことコップ」「しょうちゃんとあけっばなしおばけ」など。



神本 エリ
/チャイニーズボール

ろう者でありながら国際大会で活躍するボールダンサー。ハンディキャップを乗り越えたアクロバット表現が得意。2009年・2013年ボールダンス世界大会ハンディキャップ部門で優勝。2020東京パラリンピック開会式、2025年デフリンピック開会式に出演。



クラウンハット
/パフォーマンス

日本大学芸術学部美術学科卒。1993年劇団汎マイム工房に入団し、数多くの舞台作品に出演。2004年文化庁国内研修員として映像編集等を学び、映像を取り入れた実験的な舞台作品も製作している。現在はソロや「くるくるシルク」リーダーとして様々な方面で活動。



寺田 ユースケ
/パフォーマンス

1990年、愛知県名古屋生まれ。先天性の障害により車椅子ユーザー。車イス芸人・ホスト・ヒッチハイク日本一周・YouTuberなど多彩な活動で注目を集める。2025年に外出支援スタートアップ「株式会社HELPUSH」を設立、CEOに就任。



dj sleeper
/DJ

DJ歴24年、松本在住23年。2004年6月より20年間に渡り「互RECORD」を、沖縄県那覇市で2014年3月より6年間に渡りRecord & Music Bar「on」運営後、2024年8月よりRecord & Music Bar「カーリーレコード」のオーナーを務める。2009年9月に、りんご音楽祭を始め、今年で17年目。



下地 尚子
/パフォーマンス

神奈川出身。日本大学芸術学部卒。俳優。2012年、まつもと市民芸術館を拠点として活動していた「TCアルプ」に入団し、松本市へ移住。退団後の2023年、劇団から独立した俳優たちと「シアターランボン」を旗揚げ。現在も松本市を拠点に活動中。



安部 亘
/ドラム・
パーカッション

愛知県出身、松本市在住。自身の所属ユニットはレゲエ、ジャグ、シュゲイザーなど多岐にわたり、県内外のアーティストと共演。2015年より南米のパーカッション楽器バンデロの講師を務める。ヨーヨー愛好家。ムーンナイトサーカス2021~2024に出演。



©田淵美菜

つながるキャスト

2025年8月、諏訪地域で開催されたワークショップで選ばれた8名の一般公募キャストたち。それぞれの「とくい」や「すき」に少しのチャレンジを加え、ステージに挑みます。

- | | | |
|---------|---------|--------|
| ◎飯嶋 萌々 | ◎飯嶋 菜々 | ◎大沢 拓夢 |
| ◎大久保 尚美 | ◎河西 ひまり | ◎ミノッチ |
| ◎Shogo | ◎千田光莉 | |